

IT Help Desk Solution
Anytime. Anywhere.



www.ilent.com

Annunci Google

Password:
 Ricordami

[Registrati](#) | [Hai dimenticato la P](#)



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER



[Donazione](#)



NEWS

CINEMA

ETTI

er di Wrath of the Crows, il Nuovo Horror di Ivan Zuccon



Scritto da [Actarus](#) in Data 14/01/2012 alle 17:11

Film Correlato: [Wrath of the Crows](#)

0 tweets

er visto il Trailer di Wrath of the Crows ho la sensazione che questo potrebbe rivelarsi come il titolo splatter e viscerale della filmografia di Ivan Zuccon. Attualmente la pellicola si trova in fase di post-produzione e dovrebbe essere pronta per la fine di quest'anno. Il cast si avvale di alcune delle più note star del cinema indipendente, come Debbie Rochon ([QUI](#) la sua pagina), Tiffany Shepis ([QUI](#) la sua pagina), Suzi Lorraine ([QUI](#) la sua pagina) e Tara Cardinal.

La storia narra di una prigione in cui i detenuti (Larry, Deborah, Hugo, Ernest, Liza) devono sottostare alle violenze e alle atrocità perpetrate dal capo delle guardie (l'Ufficiale) e dai suoi aguzzini. Al di sopra di tutti e tutto, però, c'è il Guardiano, che nessuno ha mai visto, ma che impone le leggi da rispettare e che è temuto sia dai detenuti che dalle guardie. I prigionieri sanno come devono comportarsi, quali sono le regole da seguire ma non sanno nulla delle loro vite fuori dalle mura di quella che in realtà è una fortezza. L'unica cosa che emerge pian piano nel corso della storia è il male commesso per arrivare in quel luogo. Quando una prigioniera si aggiunge alla compagnia: Principessa. È una bellissima donna, è lontana da una pelliccia di piume di corvo, luccicante, profumata, calda.

NEWS RECENTI

[Non nel mio Giardino di Andrea Corsi](#)
[Trailer in esclusiva per Splatcontainer](#)

[Le Case nel Cinema Horror](#)

[Concorso di Racconti dello Splatcontainer](#)
MANCANO SOLO 7 GIORNI!!!

[Horror Trailer dedicato a Venerdì 13](#)

[Il Nuovo Trailer di Winter of the Dead: Meteleta](#)

[Vuoi sfondare crani di zombi a colpi di bomba? In autunno negli Usa lo potrai fare con The Walking Dead Deluxe TV Games](#)

[E' questo il volto dello Space Jockey in Prometheus o si tratta di un Fan Art M](#)

[Justin Russell ci riporta agli anni 80 con il nuovo slasher The Sleeper](#)

[Zombie Ass: Toilet of the Dead - Con i nuovi Iguchi gli Zombi escono dal Water](#)

[Psychotica - L'Horror di Jonathan Wrig](#)

l'arrivo suscita la curiosità degli altri prigionieri, ma anche invidia, sospetti e profondi turbamenti. Principessa impiega poco a rivelare la propria natura oscura e soprannaturale, muove gli oggetti col pensiero, ed è dotata di una forza sovrumana. La fuga è un sogno per i prigionieri che non sanno cosa ci sia dietro alle mura, e nemmeno gli interessa: l'importante è fuggire da quel luogo maledetto. Nemmeno le immagini di un incubo proiettato oltre le finestre delle celle li spinge a desistere dal proposito di fuggire, ma non si può fuggire dal passato né da se stessi. Ben presto infatti si scoprirà che l'intera prigione è in realtà un allucinante gioco di specchi, dove la realtà si confonde con l'illusione e dove gli incubi si sommano in realtà.



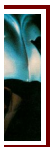
5 commenti | [Posta un Commento](#) | [News homepage](#)

ORRELATE

[Easter Poster in esclusiva per Splattercontainer di Wrath of the Crows, il Nuovo Horror di Ivan Zuccon](#)

Commento da **1 a 5 di 5** • [Posta un Commento](#) • [Aggiorna i Commenti](#)

Pagina [« Pagina Precedente](#) Vai a: [Pagina Successiva »](#) [Ultima Pagina »](#)



Scritto da [testadilatta](#) in Data 16-01-2012 alle 18:43

ICY, oltre a essere simpatico nei tuoi commenti sei anche pertinente ma, scusa se te lo dico, hai rotto veramente gli zebedei con quelle maiuscole, sei illeggibile!



Scritto da [djmayhem](#) in Data 16-01-2012 alle 08:02

sembra anche a me che Zuccon abbia questa volta lasciato HPL per un horror "originale", a meno che la ragazza in questione non provenga da Dunwich...

[a leggere i messaggi di ICY_HOT](#) divento dislessico...con tutte quelle maiuscole



Scritto da [...](#) in Data 15-01-2012 alle 22:22



Scritto da [m.Dellamorte](#) in Data 15-01-2012 alle 00:00

Certo, l'amatoriale ce l'hanno entrambi, pochi cazzi. Credo che la questione sia che i film di Albanesi sono più facili da recitare e in quanto falso trash dichiarato appaiono meno ridicoli.

Il bosco fuori non è quel capolavoro che tanti dicono ma non è neppure poi troppo inferiore a La casa dei mille corpi in quanto a struttura.

Bad brains.. Non l'ho trovato bruttissimo.. Ma innanzitutto è più difficile da recitare e il livello degli attori è lo stesso, se non inferiore rispetto a Il bosco fuori..

che un po' di tempo fa sul container, alcuni utenti sminuirono Non aprite quella porta, ritenendolo uno lm basati, su delle tipe che urlano e piangono sclerotiche per tutto il film inquisite da un assassino.

ad brains è l'apoteosi di questo stereotipo con l'aggravante che le tipe sono legate.. Quindi staticità.. oia.. Alla fine per me è un torture porn come ce ne sono tanti con qualche guizzo nella struttura

ma nulla più.



Scritto da [ICY_HOT](#) in Data 14-01-2012 alle 22:29

Spero Tu Intenda Che Preferisci Il Superamatoriale Di Albanesi a Quello Di Zuccon (Non Si Può Dire Che Zuccon è Amatoriale e Albanesi No, Perché Significherebbe Non Aver Visto i Film Di Albanesi, Che Continuo a Considerare Imbarazzanti Dal Punto Di Vista Tecnico, e Non Mi Pronuncio Sulle Sceneggiature...), Anche Se Per Me Zuccon è Nettamente Superiore Ad Albanesi. Semplicemente Perché Zuccon Perlomeno Il Regista Lo Sa Fare e Ha Un Suo Stile, Al Contrario Di Albanesi Che Deve Ancora Trovare La Sua "Poetica". Ma Sono Sicuro Che In Altri "redici Film Ci Riuscirà e Abbandonerà Questa Sterilità D'Immagine Che Per Ora Ai Miei Occhi è L'Unica e Lo Contraddistingue. Zuccon Lo Stimolo Molto Come Regista. Ha Fatto Bad Brains, Che è Un Film a Cui lto Legato. Questo Non Sembra Niente Male. Lo Attendo Con Ansia.



Scritto da [m.Dellamorte](#) in Data 14-01-2012 alle 18:18

Non c'è niente da fare..

Non sono fan di Zuccon.

Al suo ennesimo film si ha ancora quella sensazione di superamatoriale con direzione degli attori da recita scolastica. E poi a lui non è mai fregato niente dell'exploitation.. Lui è sempre stato lovecraftiano se non sbaglio.. L'impressione che mi da è.. Cazzo, con l'omaggio al cinema di genere si vende di più (Il bosco fuori, Eaters..) quindi facciamo un falso trash.. Si caro

na tu non lo sai fare..

imperterrito a preferire Albanesi, nonostante tutto, se capita guarderò anche questo ma sono

Pagina « Pagina Precedente Vai a: Pagina Successiva » Ultima Pagina »

Commento da 1 a 5 di 5 • [Posta un Commento](#) • [Aggiorna i Commenti](#)

Devi effettuare la login per postare un Commento!

non disponi di un account, puoi [registrarti](#) allo Splattercontainer in modo assolutamente gratuito! Ciò ti consentirà di postare Commenti alle Immagini, agli Articoli e ai contenuti in generale presenti sul Portale, gestire le tue Immagini e i tuoi Video, gestire il tuo Profilo Mysplatter e conoscere altri Splattermaniacs.

[Registrati Ora!](#)

[Copyright](#) - [Disclaimer](#) - [Contact](#) - [Collabora](#) - [Termini e Condizioni di Utilizzo](#) - [Advertise](#) - [RSS Feeds](#) - [FAQ e Guida agli Utenti](#)

© SPLATTERCONTAINER 2009 Vietata la riproduzione anche parziale

Contenuti originali presenti nel Sito, sia di carattere grafico che testuale, sono copyright di SPLATTERCONTAINER di Marco Viola. Qualsiasi tentativo di riproduzione o utilizzo a qualunque finalità, salvo consenso dei legittimi proprietari, verrà considerato violazione dei Diritti d'Autore